



1950 HOME TO DANGER de Terence Fisher avec Rona Anderson



1951 CLOUDBURST de Francis Searle avec Daphne Anderson



1952 LA MER CRUELLE (The cruel Sea) de Charles Frennd avec Jack Hawkins



1953 LES BÉRETS ROUGES (The red Beret) de Terence Young avec Alan Ladd



1953 LES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE de Richard Thorpe avec Anne Crawford



1953 L'ENFER EN DESSOUS DE ZÉRO (Hell below Zero) de M. Robson avec Jill Bennett, Alan Ladd



1953 LES BONS MEURENT JEUNES (The Good die young) de Lewis Gilbert avec Rene Ray



1954 MEURTRE SUR LA RIVIERA (Twist of Fate) de David Miller avec Ginger Rogers



1954 RICHARD III (Richard III) de Laurence Olivier



1955 HÉLÈNE DE TROIE (Helen of Troy) de Robert Wise avec Terrence Longdon



1955 ALEXANDRE LE GRAND (Alexander the Great) de Robert Rossen avec Richard Burton, F. March



1956 CHILD IN THE HOUSE de Cy Endfield avec Dora Bryan, Phyllis Calvert



1956 COMMANDO EN CORÉE (A Hill in Korea) de Julian Aymes avec Michael Medwin



1956 À TOMBEAU OUVERT (Checkpoint) de Ralph Thomas avec Anthony Steele



1957 TRAIN D'ENFER (Hell Drivers) de Cy Endfield avec Sidney James, Sean Connery



1957 LA VALLÉE DE L'OR NOIR (Campbell's Kingdom) de Ralph Thomas avec Dirk Bogarde



1957 JEUNE DÉLINQUANTE (Violent Playground) de Basil Dearden avec Anne Heywood



1958 REQUINS DE HAUTE MER (Sea Fury) de Cy Endfield avec Luciana Paluzzi



1958 JET STORM de Cy Endfield avec Richard Attenborough



1959 SECTION D'ASSAUT SUR LE SITTANG (Yesterday's Enemy) de V. Guest avec R. Pasco



1959 TRAHISON À ATHÈNES (The angry Hills) de R. Aldrich avec Gia Scala, Elisabeth Müller



1959 L'ENQUÊTE DE L'INSPECTEUR MORGAN (Blind Date) de J. Losey avec Hardy Krüger



1959 UN HOMME POUR LE BAGNE (Hell is a City) de Val Guest avec Billie Whitelaw



1960 LES CRIMINELS (The Criminal) de Joseph Losey avec Margit Saad



1960 LES CANONS DE NAVARONE (The Guns of Navarone) de J. Lee Thompson avec A. Quinn



1961 SODOMME ET GOMORRHE (Sodoma e Gomorra) de R. Aldrich & S. Leone avec Rossana Podesta



1962 EVA (Eva, the Devil's Woman) de Joseph Losey avec Jeanne Moreau



1962 LES CLÉS DE LA CITADELLE (A Prize of Arms) de Cliff Owens avec Tom Bell



1962 ON NE RÉVEILLE PAS LES MORTS (The Man who finally died) de Quentin Lawrence avec Georgina Ward



1963 À LA FRANÇAISE (In the French Style) de Robert Parrish avec Jean Seberg



1965 LES SABLES DE KALAHARI (Sands of the Kalahari) de Cy Enfield avec Susannah York, Stuart Whitman



1963 ZOULOU (Zulu) de Cy Enfield avec Michael Caine



1964 DINGAKA, LE SORCIER (Dingaka) de Jamie Uys avec Susannah York



1966 L'ACCIDENT (Accident) de Joseph Losey avec Michael York



1966 TROIS MILLIARDS D'UN COUP (Robbery) de Peter Yates avec Joanna Pettet



1968 LA FILLE AU PISTOLET (La Ragazza con la pistola) de M. Monicelli avec Monica Vitti



1968 OÙ EST JACK ? (Where's Jack ?) de James Clavell avec Tommy Steele



1969 LA DERNIÈRE GRENADE (The last Grenade) de Gordon Flemyng avec Honor Blackman



1969 LES JEUX (The Games) de Michael Winner avec Michael Crawford



1970 L'ARNAQUEUSE (Perfect Friday) de Peter Hall avec Ursula Andress



1970 LE VENIN DE LA PEUR (Una lucertola con la pelle di donna) de Lucio Fulci avec Penny Brown



1970 POPY POP (The Butterfly Affair) de Jean Herman avec Claudia Cardinale



1972 NID D'ESPIONS À ISTANBUL (Innocent bystanders) de P. Collinson avec Geraldine Chaplin



1974 ZORRO (El Zorro) de Duccio Tessari avec Alain Delon



1975 PEPITA JIMENEZ (Bride to be) de Moreno Alba avec Sarah Miles